ァストラと愛σ

~1992年、札幌市民の創作運動で生まれた「交響詩-札幌」が再びよみがえる~

札幌放送合唱団(初演、2回目は札響と共演)とノースフェスタ管弦楽団の共演により20年ぶりに実現。 この他、「ヘンデル/歌劇」のアリア「チャイコフスキー/ピアノ協奏曲」。困難や苦しみを越えて参加する 「身体の障がいや、病気と闘っている」人達、「東日本大震災に遭われ古里を離れて札幌に避難されている」皆さん。 それに、「オーケストラとの共演に目覚めた」こども達。

楽しさや勇気の湧く心がみなぎり、そして感動と慟哭までもが会場に広がるコンサート。

2014.3.21 (祝)

開場 14:30 開演 15:00 全席自由

札幌コンサートホールKitara 大ホール

[地下鉄南北線中島公園駅・幌平橋駅から徒歩7分、市電中島公園通下車徒歩4分]

一般 1,800円

小中高生 500円

一般 2,000円

小中高生 500円

チケット取り扱い

Kitaraチケットセンター、大丸プレイガイド(大丸藤井セントラル内)、 道新プレイガイド、エルム楽器札幌本店、カワイミュージックショップ札幌

プログラム ※詳細は裏面をご覧ください。

★未来へ駆ける夢のカンタービレ

モーツァルトやベートーヴェンの小曲からガーシュウィンのラプソディ・イン・ブルーなど ピアノ:山本葉月、小杉山遥、村上岬、太田美桜、松橋凌大、侯忻逢、葛西政希 ヴァイオリン:安達慶麿 トランペット:瀬川萌

★若き情熱のコラボレーション

ヘンデル/歌劇「ジュリアス・シーザー」よりアリア優しい眼差しよ・この胸に息のある限り 独唱: 池田サラジェーン (第57回ヘレンケラー記念音楽コンクール声楽部門第1位。札幌大谷大学芸術学部音楽学科声楽コースに在籍) チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番変ロ短調作品23全楽章 ピアノ:大追里英(2007年第15回ヤングアーチストピアノコンクール第3位。東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒)

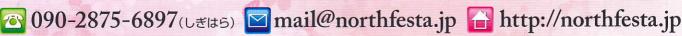
★奇跡と心を支える愛のハーモニー

北の国から〜遥かなる大地より〜、花は咲く(東日本大震災復興支援ソング)、モーツァルトなど ピアノ: 古川純子、土田祐子、小林美菜子、安田七子 複数管オカリナ: 椎名春奈

★再び蘇る「開拓の街-札幌」の歌

なかにし礼: 作詞 藤野和玖奈: 作曲/「交響詩-札幌」(合唱付き) 合唱: 札幌放送合唱団

お問い合わせ





第1部

ブルグミュラー/貴婦人の乗馬
ベートーヴェン/ピアノソナタ作品13 (悲愴) より第2楽章
オッフェンバック/喜歌劇「天国と地獄」序曲より
ザイツ/ヴァイオリン協奏曲第2番作品13より第3楽章
モーツァルト/ロンドニ長調K.485
ハイドン/ピアノ協奏曲ニ長調Hob.XVIII-11より第3楽章
ベートーヴェン/ピアノソナタ作品13(悲愴)より第1楽章
クリュー&ゴーディオ/君の瞳に恋してる

ガーシュイン/ラプソディ・イン・ブルー

ピアノ:山本葉月

ピアノ:小杉山遥

トランペット:瀬川萌

ヴァイオリン:安達慶麿

ピアノ:村上岬

ピアノ:太田美桜

ピアノ:松橋凌大

ピアノ: 侯忻逢

ピアノ: 葛西政希

第2部

ヘンデル/歌劇「ジュリアス・シーザー」より アリア 優しい眼差しよ・この胸に息のある限り チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番変ロ短調作品23全楽章 独唱:池田サラジェーン

ピアノ:大迫里英

第3部

ランゲ/花の歌作品39 さだまさし/北の国から〜遥かなる大地より〜 菅野よう子/花は咲く(東日本大震災復興支援ソング) モーツァルト/ピアノ協奏曲第23番イ長調K.488より第2楽章 モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番二短調K.466より第3楽章 なかにし礼:作詞 藤野和玖奈:作曲/「交響詩-札幌」(合唱付き) 浜頭瑛嗣編曲/時計台の鐘

ピアノ:古川純子

ピアノ:土田祐子

複数管オカリナ: 椎名春奈

ピアノ:小林美菜子

ピアノ:安田七子

合唱:札幌放送合唱団

合唱:出場者全員

※以上の演奏者に、身体障がいの方が3名、闘病中(欝、人工透析、急性白血病、記憶喪失)の方が4名、東日本大震災で被災され札幌へ避難している方が3名含まれています。

~交響詩-札幌の誕生の歩み~

世代をこえて歌いつがれ、札幌から全国へ、世界へと広まってゆくような調べ。愛する札幌の街に、そんな「心に響くシンボル」があったら、どんなに素晴らしいことでしょう。こうした願いをひとつにし、スタートしたのが「交響詩ー札幌」の創作運動です。合唱部分は札幌市民に対して行われた10万人アンケートを元に1990年に作詞家のなかにし礼氏が作詞。翌1991年2月、国際都市札幌にちなんで曲を世界公募、そしてついに1992年7月23日に最終選考演奏会において市民1600名の投票により「交響詩-札幌」が、誕生いたしました。札幌の街や人、自然や暮らしに寄せるさまざまな想いや夢が、みんなで歌える曲となり五感に訴えるシンフォニーとなります。そして世界へ友情を呼びかけるメッセージとなります。私たちの札幌がもっと住みよい素晴らしい街へと成長するごとに、いつもそこで奏でられるのが、この「交響詩-札幌」です。



なかにし礼/作詞 立教大学仏文科卒。 シャンソンの翻訳家を経て作詞家となり、 ヒットメーカーとして25年。 代表作「知りたくないの」「今日でお別れ」他多数。 日本レコード大賞の他受賞多数。



藤野和玖奈/作曲

長野県出身の作曲家。東京藝術大学音楽学部卒。合唱作品集の 作編曲を多く手がける。

東京混声合唱団愛唱曲集「島唄」より、となりのトトロの編曲などの楽譜やCDなどを多数出版。

現在、滋賀大学教育学部教授/京都市立芸術大学音楽学部講師。